

Giada Marcazzani

Case studies: Identities in European History

Il case studies che porto alla vostra attenzione è un corso e-learning universitario di storia da 5 cfu organizzato nel primo semestre (10 ottobre 2005 - 24 gennaio 2006) dell'a.a. 2005-2006 dall'Università di Pisa, per il quale ho collaborato come tutor.

“Identities in European history” <<http://ehlee.utu.fi/pilot.htm>> è organizzato da eHLEE, eHistory Learning Environment and Evaluation, un progetto finanziato dalla Commissione Europea per ampliare l'uso e sviluppare le tecniche dell'apprendimento e dell'insegnamento a distanza delle discipline storiche in Europa.

eHLEE è un progetto coordinato dal dipartimento di Storia dell'Università di Turku, Finlandia, uno dei primi in Europa ad adottare l'e-learning come metodologia di insegnamento. Partners del progetto sono l'Università di Pisa, l'Università di Alcalà (Spagna), l'Università di Bologna, l'Università di Hannover (Germania), l'Università di Uppsala (Germania), la casa editrice Primrose Publishing (UK) e la Finnish Virtual University. La partecipazione al corso di “Identities in European history” è stata aperta agli studenti delle università sopra elencate.

Lo scopo del corso è stato quello di fornire agli studenti strumenti comparativi su come l'idea di identità sia stata creata, rinforzata e modificata nelle varie parti d'Europa durante differenti periodi storici. Il corso è stato diviso in macroargomenti: genere, linguaggio, politica e religione.

Questo progetto pilota ha fatto sperimentare ai nostri studenti un modo diverso di affrontare un corso universitario. Il corso era diviso in sette parti, ognuna di queste chiedeva allo studente lo studio di alcuni testi, e la rielaborazione personale attraverso due interventi in forum. La suddivisione delle fasi era rigidamente organizzata: ognuna di loro doveva durare un numero determinato di giorni, tutti dovevano iniziare e terminare la propria fase nella stessa data. Questa scelta è stata fatta per evitare che i ragazzi, non abituati a un'organizzazione non cattedratica delle lezioni, si perdessero. Determinare le date ha permesso la nascita di una discussione sui temi trattati: trovandosi nello stesso periodo a trattare un argomento in contemporanea ai propri colleghi, veniva naturale allo studente parlarne insieme.

Dato l'alto numero di iscritti (54: Alcalà 7 studenti, Bologna 8, Hannover 8, Pisa 12, Turku 7, Uppsala 6, Cork 6) i ragazzi sono stati divisi in sei gruppi internazionali (gestiti dai team di Pisa, Bologna, Alcalà, Uppsala, Turku e Hannover). In questo modo gli studenti hanno potuto confrontarsi subito con le diverse abitudini di apprendimento nelle varie zone d'Europa, ed ognuno di loro ha approfondito un aspetto dell'identità europea. Per quanto riguarda gli argomenti trattati, nelle prime due fasi tutti i gruppi hanno avuto lo stesso materiale; nella terza e quarta fase gli studenti si sono riuniti in gruppi locali, ed ogni università ha preparato il proprio materiale; nella quinta e sesta fase si sono riformati i gruppi internazionali, ognuno con il suo materiale; nell'ultima fase si sono messi a confronto due gruppi.

Il “gruppo” è un aspetto fondamentale dell'e-learning, specialmente per corsi di lunga durata: trovandosi solo di fronte ad un computer, lo studente potrebbe sentirsi isolato e quindi demotivarsi. Essenziale per il programmatore del corso e per il tutor è prendere coscienza del loro ruolo di motivatori. Le discussioni, sia di carattere didattico sia rilassanti, il calendario con le feste nazionali, la stretta organizzazione... sono tutti strumenti per motivare continuamente lo studente.

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the WebCT interface for the course 'Identities in European history'. The browser's address bar shows the URL: http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home. The WebCT header includes navigation links: myWebCT, Resume Course, Course Map, Check Browser, Log Out, and Help. The main content area is titled 'Homepage' and features the course logo 'eHLEE Identities in European History'. Below the logo are four icons with corresponding links: 'Study guide' (with a man reading), 'Course calendar' (with a calendar), 'Course Map' (with a tree), and 'Start here' (with a person at a desk). A 'Noticeboard' section dated Jan 16, 2006, contains a message from the course managers. The message addresses students, tutors, and course planners, expressing appreciation for their participation and providing instructions for final evaluations and feedback. It mentions that the course area will remain open until the end of April 2006 and lists the names of the local tutors: Sirkku, Sofia, Annette, Gaia, Giada, Rita, Monica, and Henri. The message concludes with best regards from the course managerial team in Turku. A 'Pair 1' section lists the topic: 'Gender and Collective Identities in European History' with the subtopic: 'Language in the formation of identity - Being yourself, belonging to a community'. The browser's taskbar at the bottom shows several open windows, including 'Identities in Europea...', 'I miei corsi - EHLEE - ...', 'Document1 - Micros...', and 'questionario generale...'. The system tray shows the time as 19:20 on Desktop 39.

Questa prima immagine rappresenta l'home page del corso. La piattaforma WebCT permette di dividere in due parti la schermata.

La prima parte è il riquadro centrale. In alto, sotto il simbolo del corso, quattro immagini con link permettono di accedere rapidamente alle parti fondamentali del corso. Sotto la barra spaziatrice rosa, una sezione curata dagli amministratori (Università di Turku) con una rapida guida, con le istruzioni sulla fase che stavano affrontando.

La seconda parte è il riquadro azzurro a sinistra. Questo menu permette la navigazione completa nel sito:

Study guide: la presentazione del corso nel dettaglio

The screenshot shows a web browser window displaying a WebCT course page. The browser's address bar shows the URL http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home. The page title is "Identities in European history". On the left, there is a "Course Menu" sidebar with a blue background, listing various course elements like "Homepage", "Study guide", "Course calendar", "Discussions", "Chat", and a numbered list of topics. The main content area is titled "Study guide for Identities in European History" and features a circular portrait of a man reading a book. Below the title, there is a list of 12 numbered links: 1. Aims of the course, 2. Assignments, 3. Timetable, 4. Absence from the course, 5. Assessment, 6. Contact/ Helpdesk, 7. Copyright issues, 8. Prerequisites and learning outcomes, 9. Division of the groups and tutors, 10. External and internal evaluation, 11. Chat, 12. Assignment box. The "1. Aims of the course" section is highlighted with an orange background and includes a small image of a horse and rider, followed by text explaining the course's aim to examine how ideas of identity are created and reinforced in European history. At the bottom, it lists the participating universities: Alcalá, Bologna, Cork, Hannover, Pisa, Siegen, Turku, Uppsala, and Finnish Virtual.

Viene illustrato allo studente lo scopo del corso, cosa è richiesto, i mezzi e i giorni che ha a disposizione. Sempre in questa pagina lo studente trova l'elenco dei colleghi e dei tutors diviso per gruppi internazionali, e le loro mails.

⟨<http://www.storiadelmondo.com/41/marcazzani.identities.pdf>⟩ in Storiadelmondo n. 41, 24 aprile 2006

Course calendar: l'agenda in cui vengono segnate le scadenze delle fasi, ma anche le festività nazionali, per permettere allo studente sia di organizzare al meglio il suo tempo, sia di aumentare la sensazione di far parte di un gruppo.

Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Vai Segnalibri Strumenti ?

http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home

myWebCT Resume Course Course Map Check Browser Log Out Help

Identities in European history

Homepage > **Course calendar**

December 2005 Previous month Next month

Date: December 2005 Go Add entry Compile entries

To view, add to, or edit the daily schedule, click a hyperlinked date below.

	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
View Week					1	2 -Phase 5. Gender and Collective identities. Complete your second assignment in session 1 today!	3
View Week	4	5	6 -It's a holiday in Finland and Spain	7 -Phase 5. Gender and Collective identities. Complete your first and second assignment in session 2 to	8 -It's a holiday in Spain More...	9 -Phase 5. Gender and Collective identities. Complete your third assignment in session 2 today!	10
View Week	11	12	13	14	15	16	17
View Week	18	19	20	21 -Phase 5 ends. You should now be able to read the presentations of each group. More...	22	23	24
View Week	25	26 -Holiday in Sweden!	27	28	29	30	31

Note: All private entries are italicized.

Completo

start Identities in Europea... I miei corsi - EHLE... Documenti - Micros... questionario generale... Desktop 39 19.29

Discussion: il forum, la parte “attiva” del corso

The screenshot shows a web browser window displaying a WebCT forum page. The page title is 'Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox'. The browser address bar shows 'http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home'. The page content includes a navigation menu, a 'Compose message' button, a search bar, and a table of forum topics.

Topic	Unread	Total	Status
Getting acquainted - European...	0	43	private, unlocked
Concepts of identity - European...	0	37	private, unlocked
FAQ/Technical support	0	62	public, unlocked
Tutors' own corner	0	251	private, unlocked
The Café [all students and tutors]	0	257	public, unlocked
Feedback to the planners and tutors	0	9	public, unlocked
Phase 5 - European	0	195	private, unlocked
Debating identities - European...	0	37	private, unlocked
Room Politics & Migration	0	72	private, unlocked
Farewell	0	36	public, unlocked
Assessment forms	0	19	private, unlocked
All	0	1018	---

Ad ogni studente era richiesta la partecipazione con almeno due interventi per fase, ma nessuno di loro ha scritto meno di cinquanta interventi. Credo che questo sia una prova dell'entusiasmo degli studenti, del loro coinvolgimento.

Gli studenti hanno molto apprezzato questa parte del corso. Da quanto hanno dichiarato, la discussione è un aspetto che manca nelle lezioni accademiche: finita la spiegazione, non vi è tempo per parlare degli argomenti trattati; spesso il materiale viene studiato dopo e non durante il corso, così non si hanno argomenti da chiarire; inoltre la timidezza, la mancanza di abitudine a parlare al pubblico non fa nascere nei ragazzi la voglia di intervenire.

In un corso on line è diverso: le letture vengono scaglionate, ed intervenire diviene tappa fondamentale prima di procedere nello studio. In questo modo l'alunno è costretto a ragionare su quando dato, a metterlo in relazione con il resto del programma, a interagire con gli altri colleghi. Sono molti i vantaggi delle discussioni: lo studente coglie sfumature dell'oggetto di studio che da solo non aveva intuito, il confronto con gli altri fa nascere in lui nuove curiosità, nuove domande da porre al docente, riescono inoltre a sviluppare uno spirito critico che il solo ascoltare tralascia. Oltre all'aumento della conoscenza dell'inglese.

Come tutor, ho potuto toccare con mano il cammino degli studenti. Aldilà dei contenuti dei singoli interventi, all'inizio del corso il mio ruolo era quello di incentivare: i ragazzi utilizzavano questa zona come “deposito” delle loro idee, ancora legati a un modo accademico di trattare lo studio non interagivano tra loro. Spesso dovevo intervenire per incoraggiare, anche con semplici “cosa ne pensate? Qual è il vostro parere? Approvate?”.

Con il passare delle settimane i ragazzi si sono sciolti, ed il mio ruolo è mutato: guidavo le discussioni per non farle andare fuori tema, istruivo sulle nuove fasi del corso, coordinavo i lavori in comune. Non c'era più bisogno di incentivare gli interventi.

Un esempio: nel mio gruppo internazionale avevo otto studenti. Avendo dato loro come obbligo due interventi a fase, avrei dovuto trovare in forum 16 interventi a sezione. Invece, nella fase uno sono intervenuti 43 volte, nella fase due 37, nella cinque 195 volte.

Un discorso a parte va fatto per "The Café": questa è una sezione del forum accessibile a tutti gli iscritti al corso, non più divisi per gruppi internazionali. La partecipazione è volontaria, il forum è solo moderato dai tutors. Questa sezione ha avuto 251 interventi degli studenti, nei più svariati campi: è un forum creato per dialogare tra studenti, e chiacchierando confrontare le proprie mentalità, aspetto fondamentale e di successo in un corso dalla grande valenza multiculturale. Infatti, se si guardano i risultati del sondaggio finale fatto dai partecipanti del corso, il 19,5 % di loro ha dichiarato che l'internazionalità è il valore che hanno più apprezzato del corso.

Chat: è stata usata molto meno del forum. Al di là delle difficoltà tecniche, facilmente superabili installando un programma apposito (il problema si manteneva solo per coloro che si connettevano da un computer universitario, perché non predisposti all'istallazione di nuovi programmi), vi sono stati dei problemi nell'utilizzarla: difficile per gli studenti connettersi tutti nello stesso orario, difficile per il tutor moderarli.

Abbiamo discusso tra i tutors sull'utilità o meno della chat. Dal mio punto di vista preferisco come strumento didattico il forum: lo studente può riflettere meglio sul contenuto, prima di intervenire, può leggere gli interventi degli altri con maggior attenzione, ha più spazio a disposizione (nella chat si possono fare interventi di poche righe per volta). Il tutor riesce a gestire il forum in modo migliore rispetto alla chat, può guidare meglio gli interventi. Inoltre nella chat alcuni studenti vengono messi in secondo piano da chi è più attivo, o semplicemente da chi ha maggior padronanza della lingua (nel forum lo studente può prendersi tutto il tempo che necessita per tradurre gli interventi altrui e le proprie idee, mentre la chat è immediata). Vantaggio indiscusso del forum sulla chat è la conservazione degli interventi, per poterli rileggere nel tempo.

Credo inoltre che un vantaggio dell'e-learning sia proprio questo: trovandosi in asincronia con gli altri, lo studente può partecipare alla discussione dopo aver riflettuto sul testo e sugli interventi altrui, non c'è la necessità di esporre subito il proprio parere, come in una chat o in un'aula.

1. Getting Acquainted

Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Vaj Segnalibri Strumenti ?

http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home

Come iniziare Ultime notizie

urss* | urss | News*

myWebCT Resume Course Course Map Check Browser Log Out Help

Identities in European history


▼ Course Menu | Homepage > 1. Getting acquainted

Homepage
Study guide
Course calendar
Discussions
Chat
1. Getting acquainted
2. Concepts of identity
3. Exploring identities ...
Alcalá: The Jews in Eur
Bologna: Roman Antiqu
Hannover Siegen: The
Pisa: The Mediterranean
Turku & Virtual Univer
Uppsala: Us and them -
Cork & BSRK: The Jew
4. Presentations from ph
5. Analyzing identities
Gender and Collective I
Identity through religio
Language in the format
Migration and national i
Religion, otherness and
European Unification an
6. Presentations from ph
7. Debating identities
Local additions
Identity quiz
Universities
Planners and tutors
What is eHLEE?
Final Evaluation Survey

Phase 1. Getting acquainted

Welcome to the first Phase of the course "Identities in European History". This part begins on **October 10th and ends on October 17th**.


The first thing for all students to do is to familiarize themselves with the learning environment and then get to know their fellow students. There are three "assignments" in this first phase.



Assignments

- You are now working in your "international groups" of around 10-14 students. To get an idea of how the discussion forum works, in this learning platform, you are assigned a task in the Discussion forum. You can enter your group's discussion from the link below or by clicking on the section Discussions in the Course Menu on the left hand side. Apart from learning to know your group members, you are asked to reflect on the following question: "The concepts of identity can be related to several aspects (like nationalities, language, politics, religion, gender, professions etc.) What concepts would you use to describe your own identity/identities? And why? Please send your messages during the first study week, between 10th and 17th October."
- For the purpose of course evaluation, and to learn about your study strategies, there is an Evaluation survey that we kindly ask you to fill in. It is a questionnaire with ten questions. You can access the questionnaire from the link in the Course Menu. After clicking on the link "Evaluation survey", you will see a detailed description of how the tool works. You can start by clicking on "Begin quiz" and selecting "Questions for the students at the beginning".
- The final task is of a different type. To ensure you have all the information, please read the course Study Guide thoroughly... If you are uncertain about anything, be sure to raise the matter in your Discussion forum group. You can also use the FAQ section in the Discussion forum at any time. There is a "virtual office" which is open in Chat on Tuesdays from 12.00 to 13.00 (GMT).
- You can also visit the chat rooms to mingle with your fellow students. Tutor groups (the "international groups") can also have group meetings using Chat. Please ask your tutor about this.

We wish you a great journey as you follow this course. We hope everyone has a really rewarding experience!



Enter the discussion forum Chatrooms for phase 1

Completato

start | Identities in Europea... | I miei corsi - EHLEE - ... | Documenti - Micros... | questionario generale... | Desktop | 19:21

Gli studenti accedono alla piattaforma per la prima volta, presentazione del corso e dei tutors internazionali. I ragazzi sono divisi in sei gruppi internazionali in base all'aspetto dell'identità europea che preferiscono approfondire:

- Politica: Pisa (8 studenti) e Hannover (9 studenti);
- Linguaggio: Turku (12 studenti);
- Religione: Bologna (10 studenti) e Alcalá (9 studenti);
- Genere: Uppsala (9 studenti).

Per aiutare l'integrazione degli studenti, è stato previsto un incontro in aula in ogni università, per presentare il corso, spiegare gli obiettivi e i mezzi a disposizione, e chiarire ogni dubbio dei partecipanti. Avendo gli studenti differenti abilità informatiche, questa lezione è servita anche ad insegnare loro l'uso degli strumenti che avrebbero dovuto utilizzare.

2. Concepts of identity

Con questa fase è ufficialmente iniziato il corso. Gli studenti hanno iniziato a trattare l'argomento dell'identità europea studiando il dibattito dell'università di Warwick del 1995, e un articolo in riguardo di Eric Hobsbawm. Hanno inaugurato il forum rispondendo ad alcune domande sul materiale affrontato. In questa fase gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento individuale: non erano ancora entrati nella mentalità dell'e-learning, né nella discussione. I dibattiti nei forum sono stati fortemente guidati dai tutors.

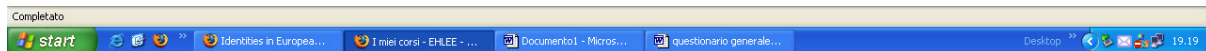
3. Exploring identities:

The screenshot shows a web browser window displaying a WebCT course page. The browser title is "Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox". The address bar shows the URL "http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home". The page content includes a navigation menu on the left with options like "Homepage", "Study guide", "Course calendar", "Discussions", "Chat", and a list of course phases. The main content area is titled "Phase 3. Exploring identities in local groups" and contains a welcome message: "Welcome to the phase 3 of the course! This part begins on **October 27 and continues until November 25**. In this phase the group division is different from the previous phases. All students are working in local groups according to their home universities. Each group studies with the local tutor and some have also face-to-face meetings. At the end of this study phase, each group makes a presentation for all other students to see. Now you should click to the group of your own university. You can also have a look at the topics of other groups." Below the text is a grid of seven topic cards, each with a title, a brief description, and a representative image. The cards are: "Alcalá: The Jews in European History" (with a historical painting), "Bologna: Roman Antiquity and the construction of cultural identity in ancient and contemporary Italy" (with a postage stamp), "Hannover Siegen: The Celtic fringe" (with a Celtic cross), "Pisa: The Mediterranean: Cultural Encounters and the Construction of Identities" (with a map), "Turku & Virtual University: Building up a Nation - Construction of national identity in 1800s Finland" (with a Finnish flag), "Uppsala: Us and them - The construction of the Swedish national identity" (with a Swedish flag), and "Cork & BSRS: The Jews in European History" (with a historical painting).

Questa fase è stata organizzata a livello locale: gli studenti sono stati divisi secondo la loro università di appartenenza. Al termine di questa fase locale, è stato richiesto loro di produrre un elaborato in comune in inglese da presentare ai loro colleghi europei.

Il gruppo dell'Università di Pisa si è occupato del ruolo del Mediterraneo nell'identità europea. Abbiamo spostato il corso su una piattaforma open source, dokeus, e creato sei piccoli corsi, chiamati "stanze". Compito di ogni studente era completare "il Mediterraneo", stanza di apertura, e due stanze a scelta, intervenendo con le proprie riflessioni nel forum.

I miei corsi - EHLEE - Mozilla Firefox
http://ehlee.humnet.unipi.it/index.php?language=italian
EHLEE - eHistory Learning Environment and Evaluation
webct user : I miei corsi | Il mio profilo | La mia agenda
I miei corsi
Utenti collegati: 1
Italiano
Utente
Crea un corso
Gestione corsi
Generale
Forum
Amministratore : Razvan Adrian Marinescu
Piattaforma Dokeus 1.6.2 © 2006



Questi corsi hanno un'ipertestualità maggiore rispetto a quelli internazionali: Oltre alle parti testuali, sono presenti audio, cartine, questionari, siti da analizzare. Al termine di questa fase, gli studenti dovevano produrre un elaborato in inglese su quanto fatto da presentare ai colleghi europei.

Le stanze:

- "Il Mediterraneo", ideata dalla prof.ssa Ann Katherine Isaacs. Riflessione introduttiva sul Mediterraneo, considerato elemento di unione tra le civiltà che vi si affacciano, nella sua prospettiva storica;
- Italia e Spagna, ideata dalla prof.ssa Ann Katherine Isaacs: i rapporti tra queste nazioni tra 15° e 16° secolo;
- Impero ottomano: ideata dalla prof.ssa Anna Maria Pult: riflessioni su come il mondo Mediterraneo cristiano considera quello turco "l'altro";
- Sicilia normanna, ideata dalla prof.ssa Enrica Salvatori: analisi di questo periodo storico, che ha visto la Sicilia divenire crocevia tra più civiltà;
- Pisa e il Mediterraneo, ideata dalla prof.ssa Enrica Salvatori: al tempo della Repubblica marinara, i mercanti pisani erano presenti in tutta l'area mediterranea, lavorando – e vivendo- così in un mondo multiculturale;

- Città di Livorno, ideata dal prof. Stefano Villani: il porto di Livorno, in età moderna, è stato base per i commerci inglesi e olandesi.

La piattaforma Dokeus ha presentato diversi vantaggi: oltre ad molto semplice da gestire, ha un forum che permette agli studenti di scrivere gli interventi come se fossero su un programma di scrittura come Word: possono formattare il testo, colorarlo, utilizzare grassetto, corsivo e testo sottolineato. Questo permette maggior vivacità, di grande aiuto per l'apprendimento.

4. presentazione dei lavori di gruppo

In questa fase gli studenti potevano accedere agli elaborati dei gruppi locali, per poi parlarne insieme nel forum.

5. Analyzing identities

The screenshot shows a web browser window displaying a WebCT course page. The browser title is "Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox". The address bar shows the URL "http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home". The page content includes a navigation menu on the left with options like "Homepage", "Study guide", "Course calendar", "Discussions", "Chat", and a list of course topics. The main content area is titled "Phase 5. Analyzing identities" and contains a welcome message and a grid of six topic cards, each with a title and a representative image.

Phase 5. Analyzing identities

Welcome to the phase 5 of the course! This part begins on **November 28 (at 12 o'clock GMT) and continues until December 21**. In this phase the "international groups" are re-gathering and you are studying again supervised by the same tutor you had in the beginning. Study language is English in all the groups. At the end of this study phase, each group makes a presentation for all other students to see. Now you should click the icon of your own international group. You can also have a look at the topics of other groups.

Migration and national identity	Gender and Collective Identities in European History
Identity through religious and ethnic conflicts in Europe	Language in the formation of identity
Religion, otherness and the shaping of collective identities	European Unification and the Coordination of Multiple Identities

Divisi di nuovo per gruppi internazionali, in questa fase gli studenti dovevano studiare il corso preparato da un'università, ognuna si è occupata di un punto di vista differente del concetto di identità europea.

Il team dell'Università di Pisa ha prodotto la sesta sezione: "European Unification and the Coordination of Multiple Identities".

Identities in European history - WebCT 4.1.5 - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Vai Segnalibri Strumenti ?

http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home

Come iniziare Ultimo notizia

urss* urss News*

myWebCT Resume Course Course Map Check Browser Log Out Help

Identities in European history

Course Menu

Homepage > 5. Analyzing ... > Migration and ... > European Unif...

Homepage
Study guide
Course calendar
Discussions
Chat
1. Getting acquainted
2. Concepts of Identity
3. Exploring identities ...
Aboliti: The Jews in Euro...
Bologna: Roman Antiquity...
Hannover: Siegen: The Cal...
Dora: The Mediterranean...
Turku & Visual Univer...
Uppsala: Us and them - T...
Cairn & B&B: The Jews A...
4. Presentations from ph...
5. Analyzing identities
Gender and Collective Id...
Identity through religio...
Language in the formatio...
Migration and national i...
Religion, citizenship and...
European Unification and...
6. Presentations from ph...
7. Debating identities
Local additions
Identity guide
Universities
Planners and tutors
What is ILLEC?
Final Evaluation Survey

Politics and Identities: The European Constitution

Our route through Phase 5 is divided into Units, each made up of several 'steps'. The overall intent is to offer a concrete and relevant context in which you, as students from our eHLEE partner Universities, can explore further what you have discovered about identity/ies in Phases 3 and 4, with special emphasis on politics, and its dynamic relationship with identity and identity formation. Since you come from various countries each of you will be able to share your own knowledge and insights with the rest of the group, developing your knowledge of Europe, its history, its attempt to create a Constitution and the complexities of preserving and enhancing the many national, regional, religious and other identities of European citizens -- while attempting to create an organized polity which is one of the objects of the loyalty of its citizens.

Unit 1: Sharing the results of the previous phases and drafting the 'Grid' for the final presentation. Unit 1 is scheduled to begin on **November 28** and end on **November 30**.

Step 1

In Phase 4, you read the presentations of the local groups, where they explained what they did and found out in Phase 3. Now each of you should explain to the other members of the Phase 5 group what results you obtained relating specifically to Identity and Politics, which is the theme of your present international work group.

Introduce yourselves. Make a brief presentation to the forum on your findings up to now, share, and discuss.

Step 2:

The Grid: in the last Unit of this Phase, the group will make a presentation of its findings about the relationship between Identity and Politics. The basic outline of your presentation will contain:

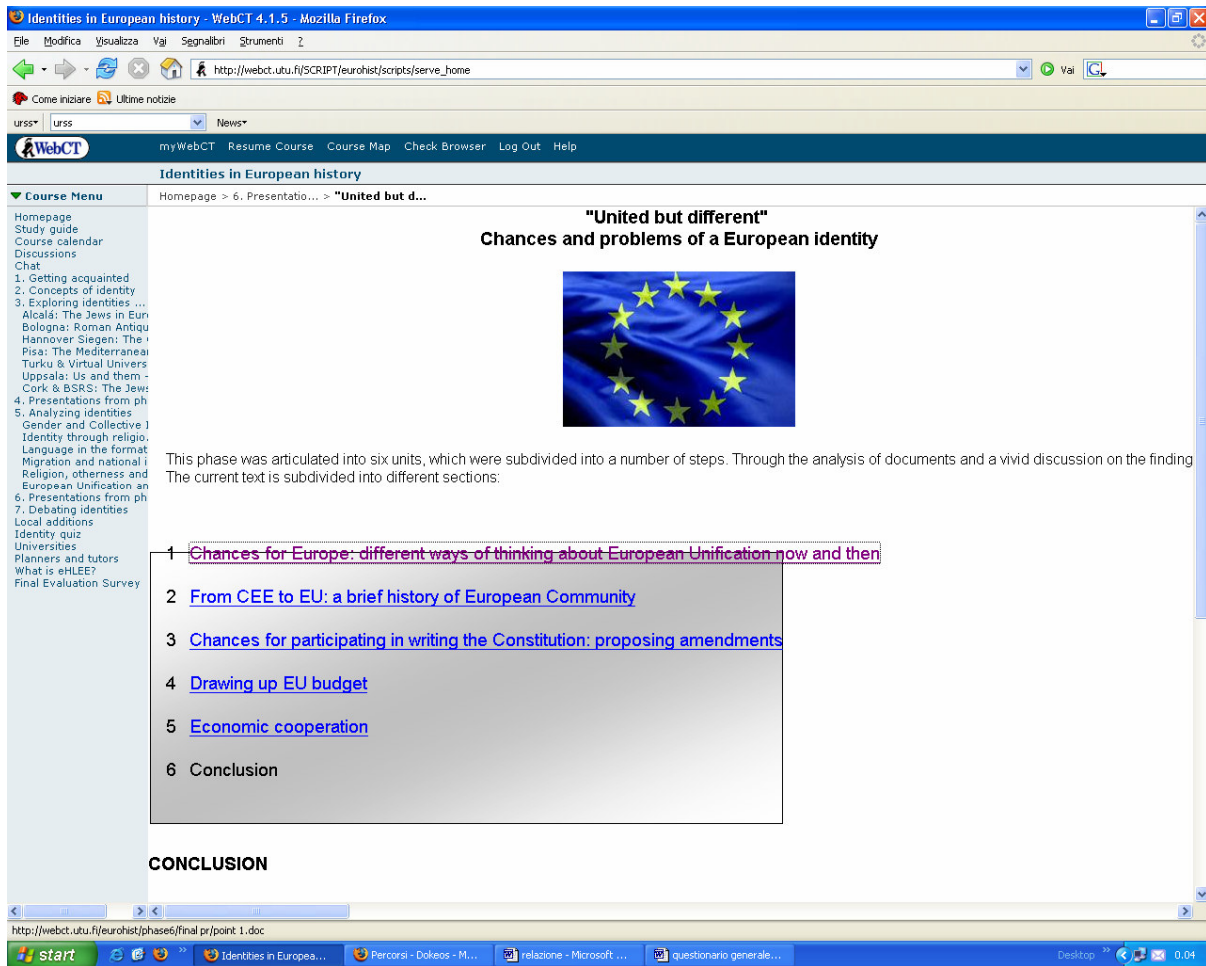
1. The central theme(s) of your work in this Phase: the Problem
2. What are the objects of your reflections? The Context in which you have examined the Problem
3. What data have you used to come to your provisional conclusions? How you addressed the Problem.
4. The results you have achieved: The Findings
5. Open problems: and hypotheses for further work

This is a general scheme which is to be used as a starting point. Modify if necessary and validate the Grid in the forum.

Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 5 Unit 6

Divisa in sei unità, questa sezione si è occupata del concetto di identità all'interno della Costituzione Europea. È stato chiesto ai ragazzi di riflettere su alcune pagine dei siti della Comunità, su interventi di eurodeputati, su alcuni testi presenti su <www.clio.net>. La discussione di questa fase è stata la più vivace dell'intero corso: 195 interventi invece dei 16 richiesti, i ragazzi, stimolati dal ricco materiale, hanno approfondito alcune parti del corso in maniera autonoma ed hanno portato ai colleghi le loro conclusioni, hanno relazionato quanto di nuovo vi era in questa fase con il materiale e i dibattiti delle fasi precedenti, si sono confrontati sulle loro diverse visioni "nazionali".

6. Presentazione lavoro gruppo




The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying a course page. The page title is "Identities in European history". The browser's address bar shows the URL: http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home. The page content includes a navigation menu on the left, a main heading "United but different" with the subtitle "Chances and problems of a European identity", an image of the European Union flag, and a list of six sections. The first section is highlighted with a red box.

Identities in European history

Homepage > 6. Presentatio... > "United but d..."

"United but different"
Chances and problems of a European identity



This phase was articulated into six units, which were subdivided into a number of steps. Through the analysis of documents and a vivid discussion on the finding The current text is subdivided into different sections:

- 1 **Chances for Europe: different ways of thinking about European Unification now and then**
- 2 [From CEE to EU: a brief history of European Community](#)
- 3 [Chances for participating in writing the Constitution: proposing amendments](#)
- 4 [Drawing up EU budget](#)
- 5 [Economic cooperation](#)
- 6 [Conclusion](#)

CONCLUSION

http://webct.utu.fi/eurohist/phases6/final pr/point_1.doc

In conclusione alla fase precedente, ad ogni gruppo veniva chiesto di elaborare un documento di presentazione di quanto fatto. In questa fase gli studenti hanno discusso sui lavori dei loro colleghi.

7. Debating identities

The screenshot shows a WebCT interface for a course titled "Identities in European history". The main content area is titled "Phase 7. Debating identities". It states that Phase 7 is divided into two parts. The first part, from January 10-15, involves producing a joint commentary as an international group. A list of questions is provided for discussion, such as "What do you find interesting?" and "What do you agree/disagree about?". The second part, from January 16-20, involves three discussion rooms on Monday 16th, each with a specific topic: "Room Gender & Language", "Room Politics & Migration", and "Room Religion". A small portrait of a man is visible on the right side of the page. The browser window shows the URL http://webct.utu.fi/SCRIPT/eurohist/scripts/serve_home and the system tray at the bottom.

Il pensiero critico si è sviluppato, siamo nella fase 7, l'ultima: hanno studiato, collaborato e creato dei loro lavori, sono pronti per commentare l'elaborato di un altro gruppo, e per dare la propria opinione ai commenti del Dr. Tiilikainen.

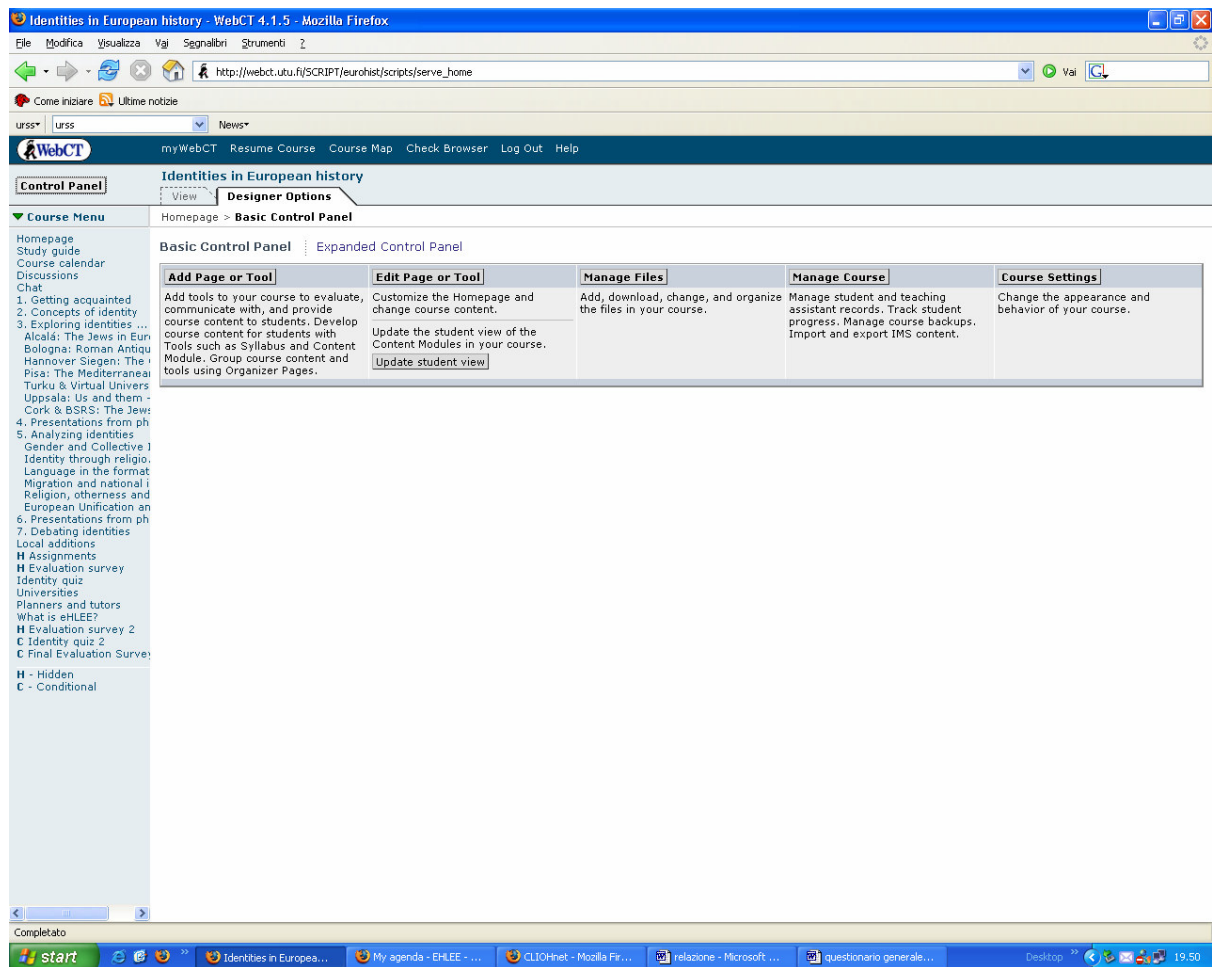
Identities quiz: test per gli studenti, utili per noi per poter valutare il corso.

Universities: link alle home page delle università partecipanti.

Planners and tutors: breve presentazione e foto di coloro che seguiranno i ragazzi.

What is eHLEE? Spiegazione agli studenti del progetto eHLEE.

Tutto quello che ho illustrato in queste pagine è come viene visualizzato il corso da parte dello studenti. Ma, se entriamo con un livello avanzato di login, non più con quella da studente, ma quella da moderatore, appare un nuovo simbolo in alto a sinistra: control panel.



Da questa schermata possiamo gestire i nostri corsi, recuperare le mails degli studenti, sapere quando si sono connessi per la prima e per l'ultima volta, quanto si connettono, ecc... abbiamo a disposizione tutte le statistiche utili ad una migliore gestione.

Alla conclusione di questo corso pilota, abbiamo potuto constatare la validità di un insegnamento di e-learning come strumento integrativo, non sostitutivo, della lezione cattedratica: i corsi possono essere studiati come approfondimento di tematiche che non si riesce ad affrontare in classe per questioni di tempo, come recupero di assenze e ripasso per l'esame finale, la discussione moderata da un tutor permette la crescita dello spirito critico nello studente, l'apprendimento più profondo delle tematiche affrontate, la nascita di curiosità culturali e domande da porre in aula al docente.

Appendice A

Altre attività di e-learning della Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa

- Costruzione di corsi per il corso di laurea di Informatica Umanistica da caricare su una piattaforma di e-learning. Corsi: Metodologia della Ricerca Storica, Metodologia dell'Arte, Basi di dati, Latino. Abbiamo costruito i Learning Object in linguaggio Scorm, che verranno installati nella Piattaforma WCT.

- La prof.ssa Enrica Salvatori ha sperimentato per il corso di Metodologia della ricerca storica per il primo semestre 2005-2006 l'uso di un blog (<<http://splinder.sigillo.com>>), affiancandolo alle tradizionali lezioni in aula. Il blog è stato organizzato come se fosse la base di un romanzo: la professoressa si fingeva scrittrice di gialli storici, gli studenti il team di professionisti attenti alla contestualizzazione dell'opera, ambientata a Pisa nel XII secolo. L'idea è stata quindi quella far diventare gli studenti consapevoli del fatto che per costruire un romanzo storico bisogna conoscere con esattezza la mentalità, gli usi, i costumi, il linguaggio, le credenze e i comportamenti sociali delle persone che vivevano in quel periodo. Per farlo lo scrittore ha, normalmente, due strade obbligate: leggere a fondo le pubblicazioni a carattere storico che riguardano periodi e fenomeni e analizzare direttamente le fonti primarie. Facendo leggere libri di storia di diversi autori e generi e stimolando la discussione sulla tipologia delle fonti da questi utilizzati con lo scopo preciso di fornire alla docente/scrittrice elementi utili alla stesura del romanzo, il corso ha cercato di stimolare l'apprendimento tramite il coinvolgimento diretto dello studente nell'impresa di contestualizzare e scrivere un romanzo storico.

- Podcast: La prof.ssa Salvatori ha diffuso, in via sperimentale, le lezioni del corso di Storia Medievale A per l'anno accademico 2005-2006 tramite il sistema di podcasting (<<http://web.arte.unipi.it/salvatori/istrpodcast.htm>>). Questo sistema permette agli studenti di scaricare attraverso programmi gratuiti le registrazioni audio delle lezioni, per poterle poi ascoltare sul proprio pc o nel lettore mp3, e ripassare così senza problemi. L'uso dei feed Rss permette l'abbonamento gratuito a questo servizio: ogni volta che la docente metterà in rete la registrazione, il programma avviserà lo studente e scaricherà sul suo pc il file, in modo da permettere l'ascolto anche offline.